

GALDUS è un **Centro di Formazione Professionale Regionale**, che progetta e realizza, da più di vent'anni, percorsi finalizzati a promuovere la crescita dei ragazzi attraverso l'acquisizione di forti competenze tecnico-professionali, il consolidamento di



Regione Lombardia

significative basi culturali e l'introduzione alla realtà nella sua complessità.



Galdus fa parte del Gruppo La Strada, un insieme di 10 enti non profit che costituisce una vera e propria rete di servizi con l'obiettivo di rispondere in maniera concreta, integrata ed efficace ai bisogni delle persone.

È possibile contribuire alla realizzazione del progetto effettuando una donazione deducibile sia per persone fisiche che per persone giuridiche all'Associazione La Strada:

Conto Corrente Postale

n° 24231201, intestato a Associazione La Strada,
via Salomone 23, 20138 Milano,

Bonifico Bancario

presso Banca Popolare di Milano - Ag.401 Merate (LC)
c/c 53058 intestato a Associazione La Strada
ABI 05584 CAB 51530 CIN M
IBAN IT75M 05584 51530 0000 00053058

I corsi si terranno presso
**Istituto San Gaetano
Opera don Guanella**

Via Mac Mahon, 92 20155 - MILANO



Per informazioni rivolgersi a **Rossana Ricolfi**

Telefono 02/57400932 - fax 02/57407324

cell 3939399515 - mail: operadonguanella@galdus.it



Istituto San Gaetano
Opera Don Guanella

GALDUS

**corsi triennali
di qualifica regionale
dopo la licenza media**

**operatore/trice
dell'artigianato
artistico
addetto/a alla
lavorazione
artistica dei
metalli - orafo**



**Il corso
di eccellenza
che mancava
a Milano**



Regione Lombardia

*Direzione Generale Istruzione
Formazione Lavoro*



**Provincia
di Milano**

*Direzione Centrale Istruzione
ed Edilizia Scolastica*



Il corso di eccellenza che mancava a Milano

OPERATORE/OPERATRICE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO addetto alla lavorazione dei metalli (orafo) NUOVA SEDE VIA MAC MAHON

Realizza e rifinisce manufatti metallici artigianali in rame, leghe e metalli preziosi. Collabora alla realizzazione di componenti e oggettistica bi e tridimensionali, comprendenti processi di modellazione a caldo e di fusione ed esegue in autonomia le lavorazioni di base in conformità alle indicazioni progettuali. Può trovare collocazione in un'evoluzione verticale od orizzontale delle diverse professionalità afferenti alla gestione dell'intero

processo produttivo di manufatti metallici, all'approfondimento di tecniche di lavorazione relative a determinati metalli e/o a specifiche tipologie di oggettistica (per es. orafo, orologiaio, incastonatore, ecc...), alla creazione di oggetti artistici, alla conservazione e restauro di manufatti in metallo. Possiede capacità tecniche professionali di base e lavora a livello operativo-esecutivo.



Area formative (materie)	I anno	II anno	III anno
Area linguistica (italiano, lingua inglese)	170	110	90
Area storico-socio-economica (storia e geografia, economia e diritto, sicurezza e ambiente)	90	50	40
Area matematico-scientifica (matematica, scienze)	160	110	80
Area informatica (informatica)	60	50	30
Area tecnico- professionale (ideazione e realizzazione manufatti artistici in rame, leghe, metalli preziosi, oggettistica, orologeria, laboratori specifici per ideazione)	362	322	262
Area flessibilità (LARSA, orientamento, lab. espressivo motorio)	148	148	148
Area stage	-	200	340
Totale	990	990	990

IL PROGRAMMA DEL CORSO

primo anno

All'interno del laboratorio di oreficeria gli allievi apprenderanno tecniche di base acquisendo le metodiche che permettono a ciascuno di produrre oggetti elementari finiti. Una parte delle ore sarà occupata dalla manipolazione di vari materiali, didatticamente si procederà in modo da poter accedere alla modellazione della cera che è una tecnica ormai necessaria per la preparazione dei modelli di oreficeria in molti laboratori.

Saranno comprese anche pratiche di orologeria finalizzate a creare le basi per poter affrontare i primi problemi relativi ai complicati meccanismi di funzionamento. Le ore dedicate ai laboratori di infilatura impegneranno solo le ore del primo anno. Nelle ore dedicate al disegno si affronteranno le basi del disegno tecnico, del disegno chiaro scuro, del disegno a mano libera e le tecniche di pittura.



secondo anno

La conoscenza delle tecniche di oreficeria e di orologeria saranno approfondite per permettere la preparazione di oggetti finiti che prevedano maggior difficoltà di quelli del primo anno. Si inizierà lo studio delle gemme preziose e semipreziose, su basi scientifiche e commerciali, e si affronteranno tutte le tecniche di incastonatura.

Verranno anche affrontate le tecniche le di incisione a punta secca, a bulino, di cesellatura e sbalzo. L'approfondimento del disegno e della modellazione della cera permetteranno agli allievi di presentare i propri progetti in modo professionale. Con queste tecniche i ragazzi saranno in grado di affrontare il primo periodo di stage in qualsiasi tipo azienda della filiera.

terzo anno

Gli allievi realizzeranno i loro progetti in ogni settore, affinando le tecniche acquisite e aggiungendo tecniche di ultima generazione.

Nel corso dei tre anni sono previste visite a mostre e musei di interesse didattico e la partecipazione alle fiere del settore in Italia ed all'estero.

Studiare in Galdus significa

DOCENTI COMPETENTI

forte presenza di un corpo docenti serio, appassionato e competente (sono previsti tutor e assistenti di laboratorio per garantire il successo formativo per tutti e l'attenzione a ciascuno)

PROGRAMMI PROFESSIONALI

stabile presenza del mondo del lavoro in aula per verificare la programmazione e per indicare possibili sbocchi occupazionali (le lezioni vengono svolte con la partecipazione dei massimi esperti di settore)

IMPARARE FACENDO

sono previste lezioni di didattica attiva, numerose attività di laboratorio per favorire l'apprendimento pratico e, dal secondo anno **stage formativi in azienda.**

ACQUISIRE UN TITOLO DI STUDIO

attraverso un percorso di studi triennale gli studenti sono accompagnati al conseguimento di una **qualifica professionale di secondo livello europeo.**