

# Erminia: orafa sì, ma a modo mio

*Ha lasciato  
il laboratorio  
di famiglia  
E a Milano  
ha trovato successo*

**Cosimo Firenzani**  
MILANO

**È FIGLIA** di orafi, ma ha scelto di non seguire il percorso, sicuramente più semplice, del laboratorio di famiglia. Ha preso armi e bagagli e da Corigliano-Rossano, in Calabria, si è trasferita a Milano. Adesso Erminia Cofone, 24 anni e una laurea in progettazione artistica per l'impresa all'Accademia di Brera, ha vinto un premio con una sua creazione. Quello di Galdus, ente accreditato per servizi di formazione e lavoro attivo da quasi 30 anni a Milano, nella categoria "arte orafa". Il tema di quest'anno, del resto, era "L'errore opportuno" e lei lo ha centrato con "Alter Ego - Earrings": orecchini realizzati con pietre rotte e riparate con la tecnica giapponese del *kintsugi*, l'arte di aggiustare vasi e ceramiche. Erminia questa arte ha potuto vederla dal vivo nel Sol Levante e ha deciso di rileggerla in chiave orafa.

«I MIEI genitori non mi hanno mai forzato nel fare questo lavoro – racconta –. Il loro mestiere mi ha sempre affascinato ma l'ho sempre visto da spettatrice: solo quando inizi a lavorare cogli la magia dell'arte orafa. Ho deciso

così di intraprendere questo percorso, ma di farlo venendo a Milano, in autonomia. Del resto, quello che apprendi scegliendo un de-

terminato percorso non sono solo le nozioni delle lezioni accademiche ma anche gli stimoli che un ambiente è in grado di dare. E, su questo aspetto, Milano è unica».

**COSÌ**, Erminia Cofone, dopo aver coltivato da sola la passione per l'arte orafa e aver frequentato il li-

ceo scientifico, decide di partire alla volta di Milano a 19 anni. Qui si laurea all'Accademia di Brera in progettazione artistica per l'im-

presa con l'indirizzo in design del prodotto. «Ho potuto approfondire i concetti che si nascondono dietro ad un gioiello – aggiunge –. Certo, non è un bene primario, ma è quello che viene definito un nodo di senso perché permette alla persona che lo indossa di comunicare un messaggio».

**DOPO** la laurea all'Accademia di Brera, Erminia vuole approfondire ulteriormente l'arte orafa e viene selezionata per Pomellato Virtuosi, la nuova Academy del gioiello italiano realizzata da Regione Lombardia, Galdus e l'azienda Pomellato nell'ambito dell'Its Innovaturismo che per il 2018-19 accoglie 25 studenti in alta formazione. E di una cosa è certa: «Siamo alla fine del percorso di un anno. Non so cosa farò in futuro, ma sicuramente Milano resterà una costante».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**DECISA**  
Erminia  
Cofone  
24 anni  
Sopra  
premiata  
dall'ente  
di formazione  
Galdus



