

LINK: <https://ildubbio.news/ildubbio/2019/10/23/design-studenti-ied-alla-prima-milano-jewelry-week/>

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Disabilitando o cancellando i cookie di questo sito o parte di essi il sito potrebbe non funzionare più correttamente.

Chiudendo questo banner o continuando a navigare sul sito acconsenti all'uso dei cookie. Per maggiori informazioni: [gestione cookie](#).

Non mostrare più questo messaggio

ILDUBBIO

giovedì 24 ottobre 2019

- [POLITICA](#)
- [CRONACA](#)
- [ESTERI](#)
- [CULTURA](#)
- [GIUSTIZIA](#)
- [RUBRICHE](#)
- [SPETTACOLI](#)
- [ILDUBBIO TV](#)

Home > Rubriche > Lavoro Opinioni Editoriali Salute Ambiente

LAVORO

Adnkronos

23 Oct 2019 14:20 CEST

Design: studenti Ied alla prima Milano Jewelry Week

Milano, 23 ott. (Labitalia) – Promuovere la cultura del gioiello, divulgare ricerca, estetica e creatività progettuale oltre che, naturalmente, valorizzare il design giovane. È con questo spirito che Ied-Istituto europeo di design partecipa alla prima edizione della settimana milanese del Jewelry, [...]

Milano, 23 ott. (Labitalia) – Promuovere la cultura del gioiello, divulgare ricerca, estetica e creatività progettuale oltre che, naturalmente, valorizzare il design giovane. È con questo spirito che Ied-Istituto europeo di design partecipa alla prima edizione della settimana milanese del Jewelry, la Milano Jewelry Week che si apre domani fino al 27 ottobre, con una presenza sfaccettata che ha l'obiettivo di incontrare e coinvolgere fasce diverse di pubblico, non solo con attività espositive, ma anche laboratoriali e di 'pensiero'.

È una riflessione dalle tante sfaccettature quella che si può sperimentare in Ied Collective, mostra in programma nella sede Ied di via Sciesa 4, (24 e 25 ottobre ore 10-19) che raccoglie i più rappresentativi progetti di Jewelry Design delle sedi Ied di Milano, Roma e Torino. Le opere dei 14 studenti e neodiplomati esposte restituiscono uno spaccato dei temi che attraversano attualmente quest'area del design: ricerca costante sui materiali; ricorso alle nuove frontiere della tecnologia (stampa 3D inclusa) e contestuale recupero delle tecniche di oreficeria tradizionale; dialogo aperto tra l'unicità dell'handmade e la produzione industriale; legame crescente del gioiello con le tendenze in movimento nel più ampio sistema moda e del lifestyle quotidiano.

Nello specifico, da Ied Milano (con Anahi Andrade, Stasha Bozhinovska, Hsin-Yi Chen, Espinosa Francesca, Giada Pignedoli, Andrea Beggi) arrivano i risultati di un progetto didattico sviluppato in collaborazione con il brand Minimal To (fondato proprio da Alumni Ied), una capsule collection di gioielli progettati e realizzati dagli studenti in continuità con la collezione SS19 del brand. Dalle sedi Ied di Roma (con Giulia Ares, Luca Montoneri, Benedetta Rosati, Sara Terenzi) e di Torino (con Chiara Riccò, Atefe Rezaei, Enrica Cappa, Matteo Bagna) arrivano, invece, i migliori progetti di tesi degli ultimi tre anni accademici (2018-19, 2017-2018, 2016-2017), in collaborazione con aziende come Mazzucchelli 1849 e Pasquale Bruni.

In Twelve plus – Meet the graduates (dal 24 al 27 ottobre, spazio Pisacane Arte) il design del gioiello diventa, invece, il ponte che unisce simbolicamente le città di Milano e Lucerna. Nell'ulteriore mostra Ied, gli Alumni di Jewelry Design della sede milanese e gli omologhi della Lucerne School of Art and Design si uniscono in un dialogo aperto sui valori del gioiello contemporaneo, promosso dalle voci delle nuove generazioni provenienti da paesi diversi del mondo.

Share



Sfoggia il giornale di oggi



Come abbonarsi

I più letti

I più condivisi



CARCERE

L'ergastolo ostativo è incostituzionale: sì al permesso premio



SALUTE

Medicina: neurologi su colpi di testa e demenza, solo professionisti a rischio



SALUTE

Salute: disturbo da gioco d'azzardo, nel Lazio assistenza insufficiente



LAVORO

Formazione: Back end cloud developer, al via lezioni 1° modello residenziale in azienda

Ma come nasce un gioiello? E come sviluppare concretamente un'idea? Studenti e docenti Ied Milano guidano, nel laboratorio orafico 'Thinking + making: workshop orafico in laboratorio' (via Bezzecca 8, 25 ottobre dalle 15 alle 18), chiunque abbia la curiosità di scoprirlo e di mettersi alla prova: un viaggio alla scoperta della progettazione del gioiello, partendo dalla sperimentazione dei materiali e percorrendo le diverse fasi che portano al disegno. Le guide d'eccezione, gli studenti Ied del secondo e terzo anno di Jewelry Design, supporteranno i partecipanti nella realizzazione di un'idea. L'attività è gratuita su prenotazione tramite eventbrite. Ancora, dare spazio e voce agli artisti del domani, alle nuove leve di creativi che stanno imparando sui banchi di scuola l'arte dell'oreficeria. Tavole bianche da colorare, argilla da plasmare: nel Talent Show promosso dalla scuola di formazione professionale Galdus, i giovani designer, tra cui alcuni studenti Ied (Francesca Locati da IedMilano, Giulia Ares da Roma, Atefe Rezaei da Torino), espongono i loro migliori progetti e si confrontano con i colleghi di altre accademie da tutto il mondo. Gli ex studenti Ied sono infine coinvolti, sempre il 25 ottobre, a Palazzo Bovara, nella premiazione del Talent legato ad Artistar Jewels, evento di riferimento per il mondo del gioiello contemporaneo, con un'ampia selezione di oltre 500 gioielli d'autore. In questo contesto sarà assegnato anche il riconoscimento promosso dal brand futuroRemoto.

 [Log in](#)

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#) ↕



Aggiungi un commento...

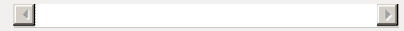
 [Plug-in Commenti di Facebook](#)



LAVORO
"I manager non mancano"



AMBIENTE
Legno abbattuto dalla tempesta
Vaia rivive nel Triennale Milano
Teatro



LAVORO
Territorio: a Matera giornata-
evento sull'Italia delle aree
interne



SALUTE
European Court of Justice Paves
the Way for Natural Phages
Against Listeria



SALUTE
La Corte di giustizia europea
apre la strada ai fagi naturali
contro la Listeria



SALUTE
Pediatria: da sviluppo a sonno,
ecco come l'uso del cellulare
agisce sui bimbi

IL DUBBIO

Copyright 2019 © Il Dubbio
Tutti i diritti sono riservati
copyright © 2019 Tutti i diritti riservati |
Edizioni Diritto e Ragione s.r.l. Socio Unico -
P.IVA 02897620213

Direttore Responsabile
Carlo Fusi

Registrato al Tribunale di Bolzano n. 7 del 14,
dicembre 2015

Numero iscrizione ROC 26618
ISSN 2499-6009

Ultimo aggiornamento
mercoledì 23 ottobre 2019

POLITICA

CRONACA

ESTERI

CULTURA

GIUSTIZIA

RUBRICHE

SPETTACOLI

ILDUBBIO

TV

Chi siamo

Contatti

Pubblicità

Privacy
policy

Abbonamenti

FOLLOW US

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)