

LINK: <https://www.elle.com/it/magazine/women-in-society/a29620206/come-diventare-orafi-pomellato/>

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

-  1 E PASSATO UN ANNO / ELLE WEEKLY BIRTHDAY ISSUE
-  2 LE FASHION WEEK MINORI HANNO (ANCORA) SENSO?
-  3 L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA DI SIMON & THE STARS
-  4 I PANTALONI DA LAVORO PERFETTI SECONDO MARELLA
-  5 CHELSEA CLINTON È PROPRIO COME NOI (O QUASI)



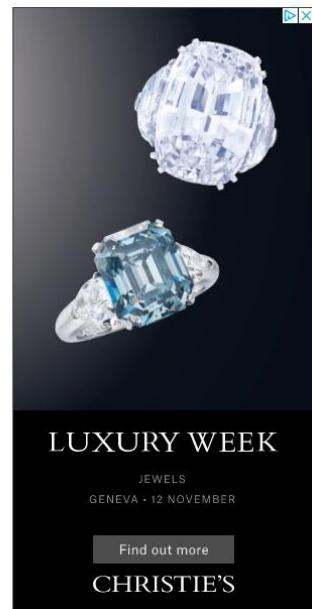
## Riscoprire L'arte Orafa E Trasformare La Passione Per I Gioielli In Lavoro Aka Come Diventare Orafi Con Il Programma Pomellato Virtuosi

— A un anno dalla nascita del progetto, Pomellato prosegue il suo percorso per colmare il mismatch formativo

ELLE DI REDAZIONE DIGITAL 30/10/2019



A un anno dalla nascita del programma di formazione **Pomellato Virtuosi**, il brand di gioielleria milanese prosegue il suo percorso in collaborazione con la scuola professionale **Galdus**, per colmare il **mismatch formativo** (ovvero la distanza tra i profili formati dal sistema di istruzione e la richiesta di competenze specifiche del mercato del lavoro) attraverso risposte concrete nell'ambito delle gioielleria, trasformando la passione per i gioielli e l'arte orafa in una professione reale e attuale, con un uno sbocco concreto nel mondo del lavoro. E i risultati occupazionali dei giovani impegnati nel comparto dell'oreficeria milanese, presentati a settembre 2019, lasciano ben sperare e confermano che la strada intrapresa con il progetto **Pomellato Virtuosi** e la realizzazione della prima filiera orafa completa in Lombardia sembra essere quella giusta.





I banchetti orafi di Pomellato Virtuosi in cui gli studenti si cimentano con la preziosa arte della gioielleria.  
COURTESY PHOTO

Una scelta che si rivela ulteriormente sorprendente, in grado di abbattere dubbi o scetticismi, per quanti si chiedano come possa un percorso legato alle antiche tradizioni del **Made in Italy** parlare ai giovani? Il punto è proprio questi: oggi più che mai l'**arte orafa** è in stretta connessione con i giovani e ha fortemente bisogno di loro. Lo spiega lo stesso Diego Montrone, presidente di Galdus: "Il mestiere dell'orafa si è completamente rinnovato. Oggi chi desidera intraprendere questo percorso deve avere a che fare con software e stampanti 3D, con nuovi e svariati materiali, con applicazioni impensabili del gioiello. Il fascino dell'antico si colora di innovazione tecnica. E si rivolge ai mercati internazionali. Per questo abbiamo iniziato a collaborare scuole di Londra e Lione". Un mestiere dunque che si fa sempre più intrigante e attrattivo, anche per le nuove possibilità sperimentali e le innovazioni tecnologiche.

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

## PERSONALISED READING



Da sinistra: Sabina Belli, amministratore delegato di Pomellato, con Melania Rizzoli, assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro di Regione Lombardia, e Diego Montrone, presidente di Galdus.  
COURTESY PHOTO

E poi c'è un altro importantissimo aspetto che rende il **programma Pomellato Virtuosi** particolarmente attuale, perfettamente inserito all'interno di un contesto sociale e formativo che sta diventando uno dei temi più importanti di oggi.

Never miss a story on topics you follow

Become a subscriber today



sociale e lavorativo che sia significativo per le giovani generazioni sempre più attente all'ambiente: quello della responsabilità sociale.

“La sfida a cui noi tutti oggi siamo chiamati - dice Sabina Belli, amministratore delegato di Pomellato che vedremo tra l'altro sul palco di Elle Active! - è quella di realizzare un gioiello in maniera sostenibile e responsabile. Il know-how dei nostri artigiani è oramai imprescindibile da un approccio che tenga conto della tracciabilità e dalla tutela dell'ambiente nella filiera orafa-gioielliera. Questa è la nostra visione del gioiello ed è quello che vogliamo trasmettere ai giovani talenti che aderiscono al programma Pomellato Virtuosi insieme a Galdus, un luogo unico ed esclusivo di sperimentazione e creatività”.

Con il 2019-2020 Galdus riesce a completare la filiera dai 3 ai 7 anni nel settore orafa. Il progetto Pomellato Virtuosi si inserisce in questo contesto. Ad oggi la frequentano 150 studenti. Dopo la qualifica del terzo anno, il 50% trova occupazione e il restante 50% prosegue nella specializzazione sia con l'apprendistato di I livello che con la frequenza ai percorsi di alta formazione.

“Sono orgogliosa – dichiara l'assessore Melania Rizzoli – che in Regione Lombardia prenda il via la prima filiera professionalizzante dedicata al settore orafa in Italia. Siamo fieri dei risultati raggiunti e guardiamo con entusiasmo al nuovo percorso ITS che parte quest'anno grazie anche al contributo di Regione Lombardia. Un ringraziamento speciale va anche a Pomellato che ha voluto e saputo collaborare in maniera proficua con Galdus per realizzare percorsi formativi di qualità per i nostri ragazzi e capaci di soddisfare le reali esigenze delle imprese. Quando le istituzioni, i centri di formazione e le aziende del territorio si uniscono è possibile contrastare il triste fenomeno del mismatch formativo.”