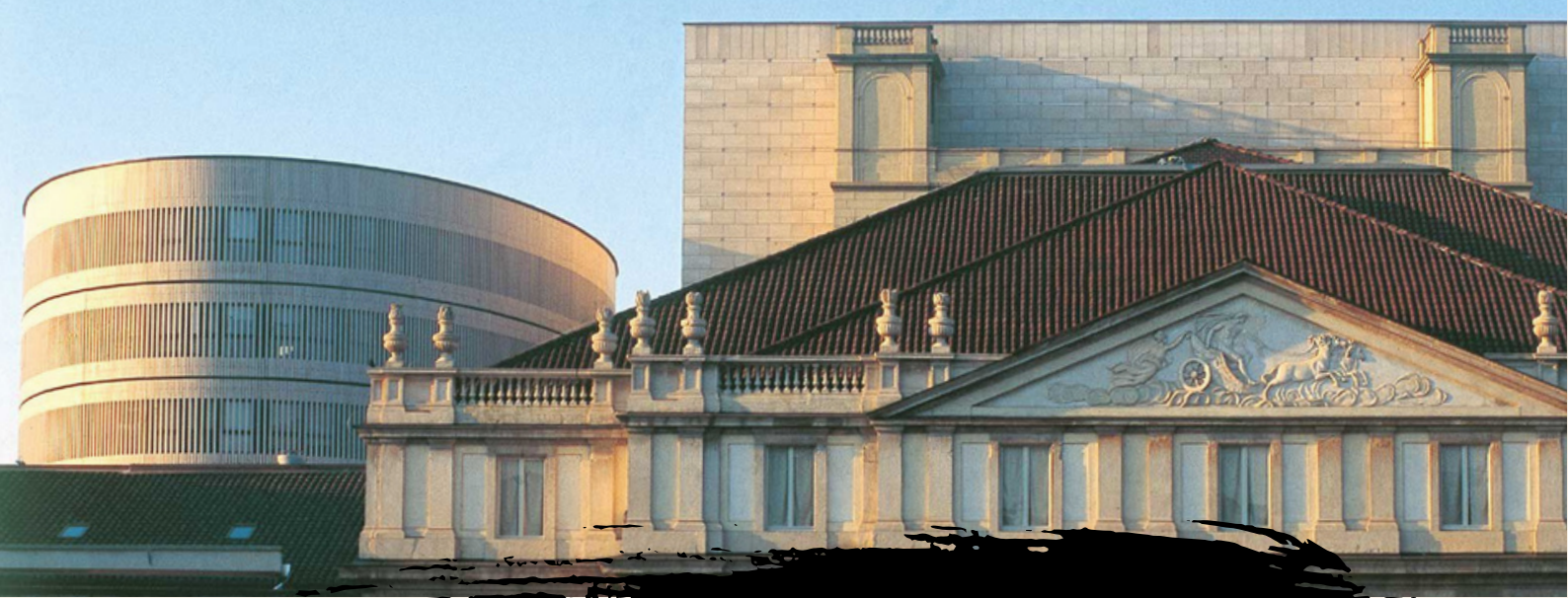


TEATRO ALLA SCALA

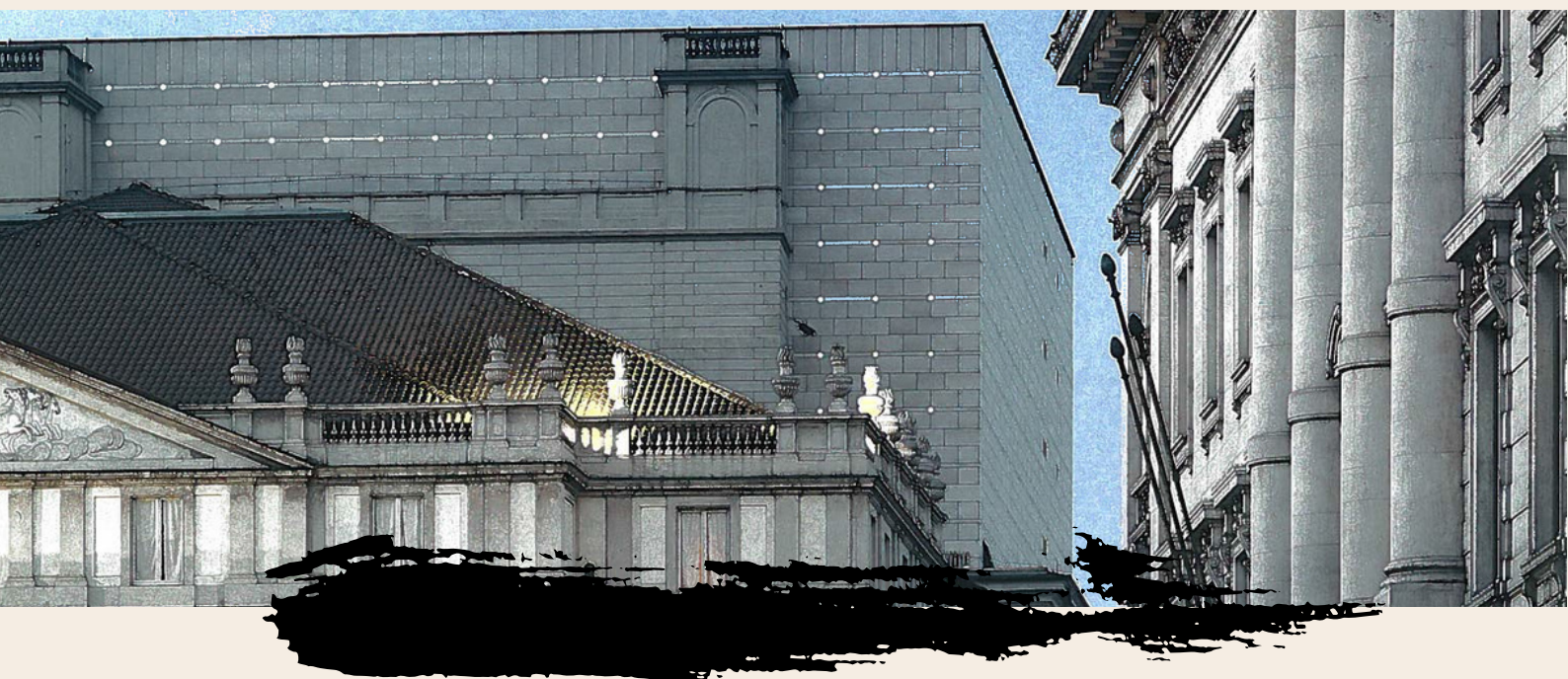
COLLANA MARMO VIVO





Ho scelto di realizzare una **collana modulare** che fosse espressione dell'iconico stile milanese, caratterizzato da rigore, pulizia ed elegante sobrietà, di cui il Teatro alla Scala è perfetto esempio.

Mi sono ispirato ai tre edifici del **complesso architettonico**, che simboleggiano i vari modi di **fruizione degli spazi** del teatro: l'edificio del Piermarini, da una parte, rappresenta il pubblico, mentre gli altri due sono simbolo di attori, musicisti, cantanti, personale amministrativo e tecnico, che vivono la Scala dall'interno.



I moduli della catena sono ispirati alla pianta settecentesca dell'edificio originale, mentre la chiusura, gli elementi decorativi ovali e i raccordi quadrati sono ispirati ai due corpi sorti dopo il restauro del 2004. Gli elementi di congiunzione tra le maglie richiamano le brocchette, degli speciali chiodi da scenografia.

Per mantenere un effetto monocromatico, le maglie e la chiusura sono pensati in **oro bianco non rodato**, così da armonizzarsi col bianco dalle sfumature giallo-rosate degli **inserti in marmo botticino** (materiale analogo a quello dei corpi di fabbrica post-restauro) presenti negli elementi decorativi ovali. I raccordi e le brocchette sono pensati in oro bianco rodato.