



“Metamorfosi di scena”

La collana celebra il Teatro alla Scala attraverso un omaggio all'opera *L'Europa Riconosciuta* di Antonio Salieri, la cui importanza storica è profondamente intrecciata con la vita del teatro stesso: fu infatti rappresentata per la prima volta nel giorno dell'inaugurazione del Teatro nel 1778 e nuovamente nel giorno della sua riapertura dopo il restauro nel 2004.

Il gioiello è pensato interamente realizzato in **oro giallo** e si compone di due **pendenti** simbolici. Il primo, esterno, è una **nave** – richiamo diretto a una delle scenografie principali dell'opera del 2004. Questo elemento si apre, svelando al suo interno un secondo pendente: una miniatura raffigurante una **prigione**, altra scenografia fondamentale. Il gesto dell'apertura simboleggia i **cambi di scena** oggi visibili grazie alla ricostruzione della storica macchina scenica del teatro dopo il restauro, che permise la sua rinascita tecnologica e culturale, evitandone la trasformazione in “museo di se stesso”.

A sostenere il pendente a forma di nave, una catena **smaltata di rosso**, le cui forme richiamano il movimento delle plissettature del sipario del teatro.

Il gioiello, con la sua doppia anima, vuole dunque essere un tributo a questa articolata macchina scenica, unica a livello internazionale, e alla sua capacità di trasformazione.

