



Sipario di luce

Questa collana è molto più di un gioiello: è un tributo raffinato e simbolico al Teatro alla Scala di Milano, icona della cultura, dell'arte e dell'eleganza italiana. Ogni elemento è pensato per evocare l'architettura, la storia e l'atmosfera unica del teatro, trasformandole in una narrazione preziosa da indossare.

La forma della collana riprende la celebre **pianta a ferro di cavallo** della sala teatrale, un disegno che accoglie lo spettatore e lo conduce verso il cuore della scena. È lungo questa curva che si sviluppa il racconto: i **rubini**, protagonisti della composizione, cambiano taglio in modo graduale — da **marquise** a **goccia**, fino all'**ovale** — seguendo idealmente lo sguardo dello spettatore, dal colpo d'occhio generale al dettaglio più intimo.

Alternati a **moduli squadrati in oro**, che ricordano i **palchetti** per forma e disposizione, i rubini rappresentano proprio questi spazi simbolici: scrigni privati di osservazione, di prestigio e appartenenza sociale. Particolare enfasi è data ai primi due ordini, i più ambiti, attraverso un ritmo visivo rigoroso ma armonioso.

Accanto a loro, i **diamanti**, tagliati in forma triangolare, rievocano le raffinate decorazioni interne dei palchi, spesso personalizzate secondo il gusto e lo status delle famiglie che li occupavano. Sono dettagli di luce che aggiungono brillantezza e sottolineano l'**individualità** e l'eleganza che caratterizzavano la Scala non solo come luogo di spettacolo, ma anche di **rappresentazione sociale**.

Le perle, disposte come leggere cascate laterali, richiamano l'illuminazione interna del teatro, il **primo edificio di Milano ad essere illuminato** : una luce soffusa e scenografica che qui si traduce in movimento, lucentezza e memoria.

Al centro, un grande **rubino taglio marquise** rappresenta il **sipario**, simbolo della soglia tra realtà e rappresentazione. Nell'altra estremità un diamante taglio goccia rievoca un palchetto particolarmente rappresentativo: un dettaglio che sottolinea il legame tra il teatro e le grandi dinastie che lo hanno frequentato, sostenuto e vissuto come spazio di potere, appartenenza e visibilità.

In alto, la **chiusura simboleggia** infine il **palco reale**, punto centrale e dominante della sala, da cui un tempo assistevano sovrani e dignitari. Un elemento che conferisce alla collana equilibrio, verticalità e autorevolezza.

Questa creazione non si limita a decorare: racconta, celebra e interpreta. Come la Scala, è un luogo dove arte, luce e struttura convivono in perfetta armonia. Un gioiello che diventa teatro, e un teatro che si fa gioiello.