



OLTRE IL SIPARIO

La collana “Oltre il sipario” è ispirata al Teatro alla Scala di Milano.

Il progetto di questo gioiello è studiato partendo da tre elementi principali: i palchetti, il sipario e le corde, che muovono i meccanismi e le scenografie del palcoscenico.

I palchetti, nella collana, sono rappresentati nella metà a sinistra dalle pietre taglio baguette rosse, sono disposte ordinatamente in moduli rettangolari, che vanno piano piano a rimpicciolirsi sul retro.

Il sipario è rappresentato attraverso le catene “a rosario” con delle pietre sferiche rosse, che vanno da destra verso sinistra, e ricordano il movimento morbido del sipario che si apre lentamente prima dello spettacolo.

Le corde sono rappresentate con un filo d'oro intrecciato nella parte destra della collana. La corda principale si divide in tre corde più fini con un nodo, e ad esse sono legate le catene a rosario. Il nodo nella corda è anch'esso un elemento molto importante: rappresenta tensione, forza e coesione ed è un simbolo che rafforza il legame tra la funzionalità e la bellezza nascosta dei meccanismi che muovono le scenografie dietro le quinte, essenziali, ma invisibili allo spettatore.

La parte dei palchetti e delle corde sono dei pezzi rigidi e la collana è apribile grazie alla snodabilità delle catene a rosario.

La chiusura della collana è “a cassetta” con un meccanismo di sicurezza laterale a clip, per evitare aperture accidentali.

La collana è pensata con i seguenti materiali: tutte le parti in metallo sono in oro giallo; le pietre taglio baguette e le le pietre sferiche nelle catene a rosario sono dei rubini.

La collana non è solo un omaggio estetico al Teatro alla Scala, ma è anche una riflessione sul valore del “dietro alle quinte”.

Il nodo, le corde e la struttura nascosta dietro al sipario richiamano tutto ciò che non si vede, ma che rende possibile tutto lo spettacolo: fatica, preparazione, tecnica e passione.

Allo stesso modo, questo progetto vuole comunicare che non bisogna mai fermarsi alle apparenze. Come accade a teatro, dove la meraviglia visibile è sostenuta da un lavoro invisibile, così anche nella vita e nell'arte, ogni creazione, ogni persona, ogni gesto ha una storia profonda e complessa alle spalle.

Indossare questo gioiello diventa un modo per celebrare “ciò che sta dietro”, ciò che sostiene, lega, costruisce - anche se non si mostra subito. Un invito a guardare oltre la superficie.