



Lumen

Per questo progetto ho scelto di trarre ispirazione dal grande lampadario centrale della platea e dal lampadario del Ridotto del Teatro alla Scala di Milano.

L'orecchino si apre con uno scudo smaltato bianco, attraversato da una croce rossa, simbolo della città di Milano. Da questo elemento pendono sottili catene in oro, che evocano le linee eleganti del lampadario presente nel Ridotto di platea. Le catene confluiscono in una fascia d'oro impreziosita da rubini taglio baguette, alla quale si uniscono ulteriori catene che conducono al pendente centrale. Quest'ultimo rappresenta la vista dal basso del monumentale lampadario della platea, reinterpretato in chiave gioielliera attraverso una composizione radiale, preziosa e luminosa.

Il risultato è un gioiello che fonde tradizione, architettura e maestria orafa, rendendo omaggio all'eccellenza estetica e culturale del Teatro alla Scala.