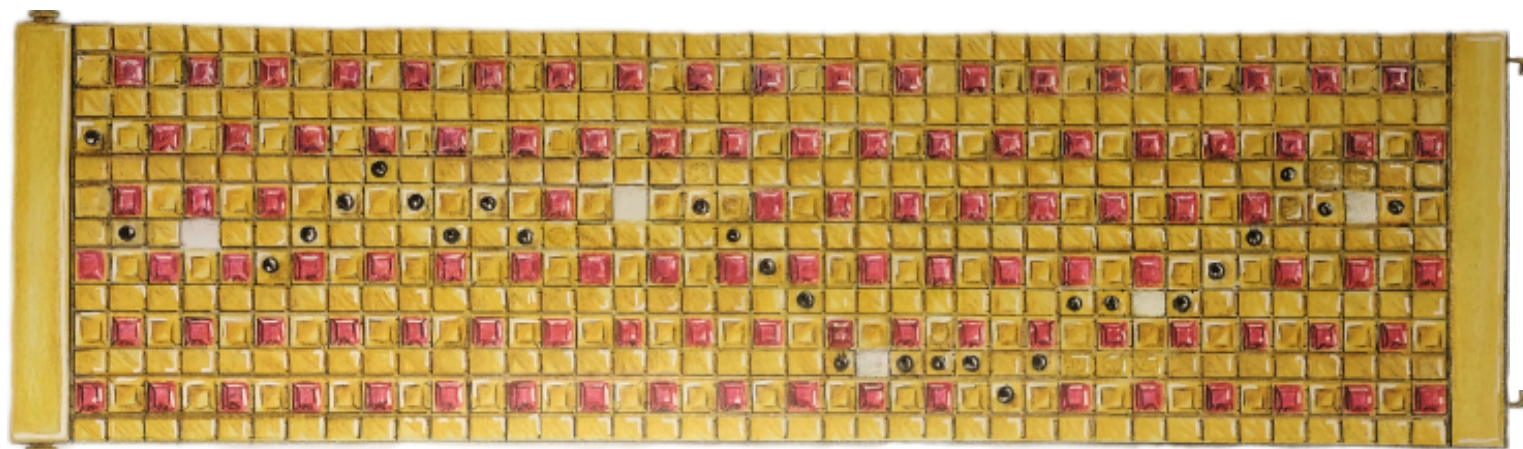
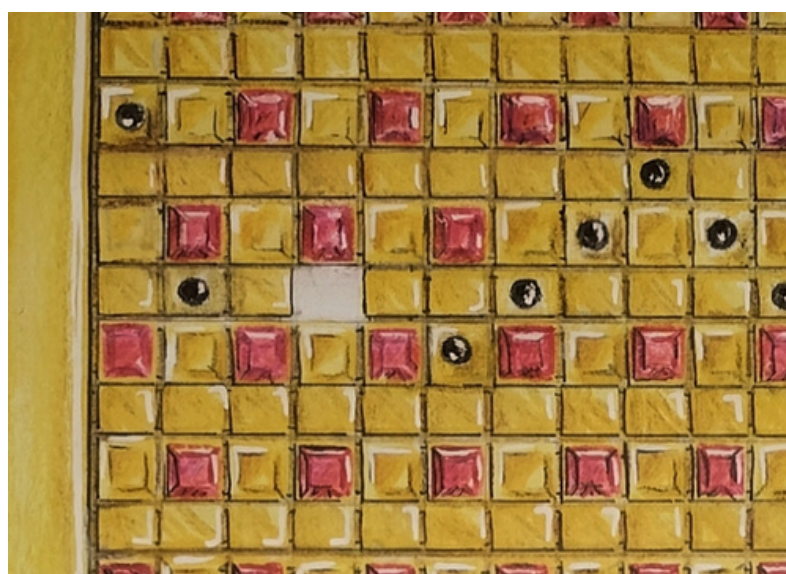




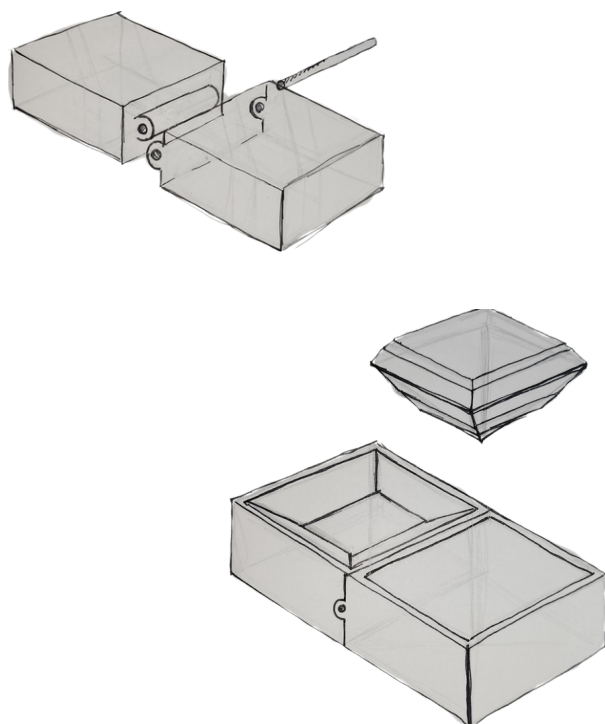
Oboe 1



Dettaglio



Esplosi



BELÈ GARGOILE

Il mio gioiello è ispirato alla sala interna del teatro, in particolare alla disposizione dei palchetti.
Si tratta di un bracciale composto da 13 file, ciascuna formata da 39 cubetti in oro 24 carati, che rappresentano esattamente il numero dei palchetti, escludendo il palco reale.
I cubetti sono collegati tra loro tramite piccole cerniere laterali, che ne permettono il movimento e l'adattabilità alla forma del polso.

Sei delle 13 file sono impreziosite da 19 rubini taglio carrè, intervallati da cubi in oro con un gradino che scende verso l'interno, come fosse il negativo della gemma.
Le restanti sette file sono composte da cubetti lisci: le cinque file centrali evocano le linee di un pentagramma musicale.

All'interno del bracciale sono inseriti piccoli chiodini smaltati di nero, che corrispondono alle note di un vero pentagramma riportato sotto al disegno, composto da me e da mio padre.

Ho voluto che questo progetto contenesse una parte autentica di me. La musica è sempre stata una presenza costante nella mia vita: fin da bambina, ho respirato le note e i silenzi della musica, grazie a mio padre, musicista, che ha avuto anche l'onore di suonare alla Scala.

Quel mondo fatto di suoni, disciplina e creatività è diventato anche il mio. Ho studiato musica e suonato diversi strumenti, scoprendo che, proprio come un gioiello, ogni nota ha una forma, un peso, un significato.

Questo bracciale è il mio modo di fondere due mondi che amo profondamente: l'arte orafa e la musica, in un'unica armonia visiva e simbolica.