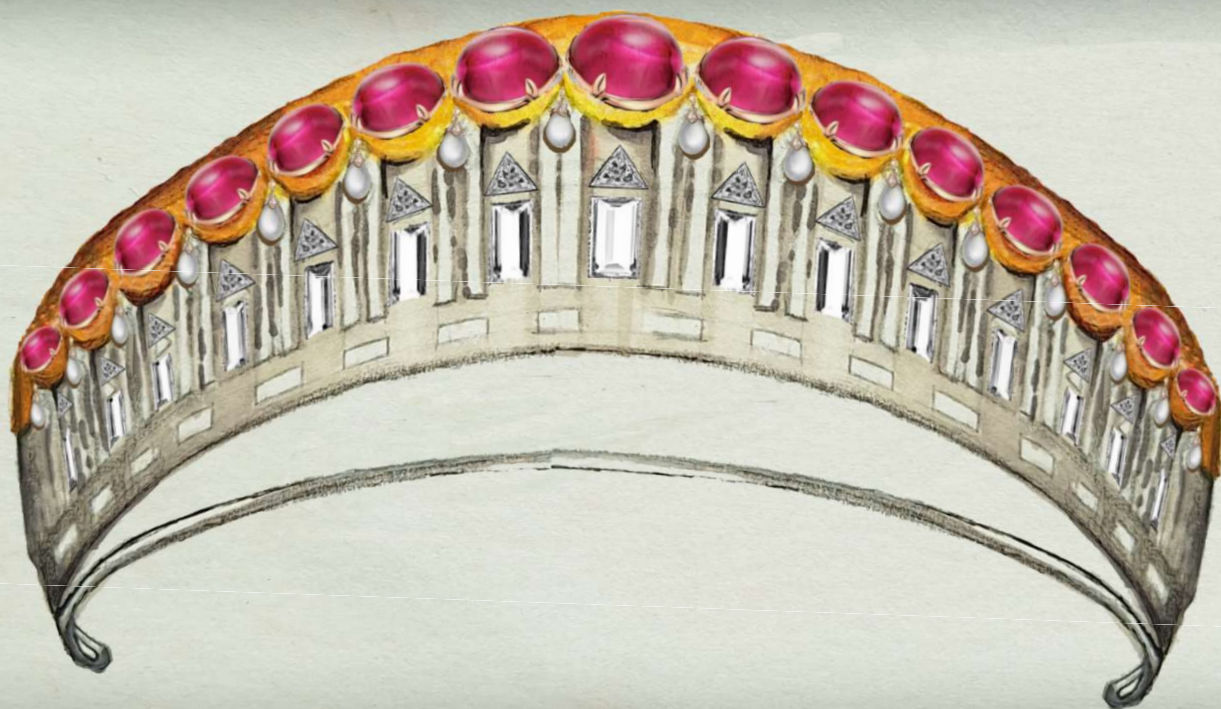




"FENICIA"

Tiara "FENICIA"

"Fenicia" è una tiara realizzata in oro bianco e giallo con rubini, perle e diamanti.

Ho scelto il nome "Fenicia" perché la prima opera rappresentata alla Scala il 3 agosto 1778 è stata "Europa riconosciuta" di Antonio Salieri. Questa opera è ambientata a Tiro che era la capitale della Fenicia, attuale Libano.

EUROPA RICONOSCIUTA DRAMMA PER MUSICA

DA RAPPRESENTARSI
NEL NUOVO REGIO DUCAL TEATRO
DI MILANO

Nella solenne occasione del suo primo aprimento
nel mese d' Agosto dell'anno 1778.

DEDICATO

Alle LL. AA. RR.

IL SERENISSIMO ARCIDUCA

FERDINANDO

Principe Reale d'Ungheria, e Boemia, Arciduca d'Austria,
Duca di Borgogna, e di Lorena ec., Cesareo Reale
Luogo Tenente, Governatore, e Capitano
Generale nella Lombardia Austriaca,

E LA

SERENISSIMA ARCIDUCHESSA

MARIA RICCIARDA

BEATRICE D'ESTE

PRINCIPESSA DI MODENA.



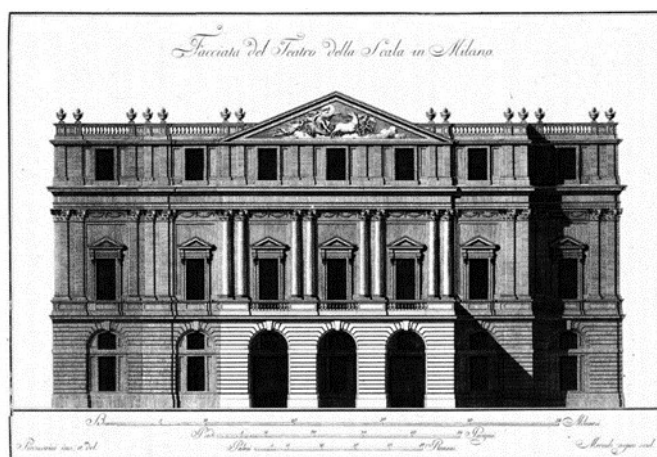
IN MILANO,

Appresso Gio. Batista Bianchi Regio Stampatore
Colla Permissione.

Per la realizzazione della tiara, nella parte inferiore ho utilizzato l'oro bianco e i diamanti che richiamano lo stile neoclassico della facciata, mentre nella parte superiore ho utilizzato l'oro giallo, i rubini e le perle che richiamano le ricche decorazioni dell'interno dell'edificio.

Le colonne della facciata sono realizzate con la tecnica a traforo. Tra le colonne sono incassati a battuto una serie di diamanti, forma triangolare e rettangolare taglio diamante, che richiamano la forma delle finestre della facciata.

Gli interni del teatro sono rappresentati da una decorazione in oro giallo con rubini, forma ovale taglio cabochon, incassati a griffe con perle pendenti posizionate a intervalli regolari.



Ho scelto di realizzare come gioiello una tiara perché fin dall'antichità è stata indossata per sottolineare lo status sociale elevato di chi la portava. Le rappresentazioni alla Scala, soprattutto nel passato, erano destinate principalmente alla nobiltà e alla aristocrazia. Le nobildonne in queste occasioni indossavano gioielli preziosi e diademi per mostrare la loro ricchezza. Inoltre le cantanti liriche e le ballerine classiche spesso, anche oggi, indossano tiare durante le loro rappresentazioni. In "Fenicia" ho voluto esaltare il contrasto che si osserva tra l'esterno dell'edificio e il suo interno. La facciata è realizzata con uno stile molto sobrio e lineare mentre l'interno è ricco e fastoso. I colori prevalenti sono l'oro e il rosso che sottolineano la ricchezza e il lusso che caratterizzano la Scala.