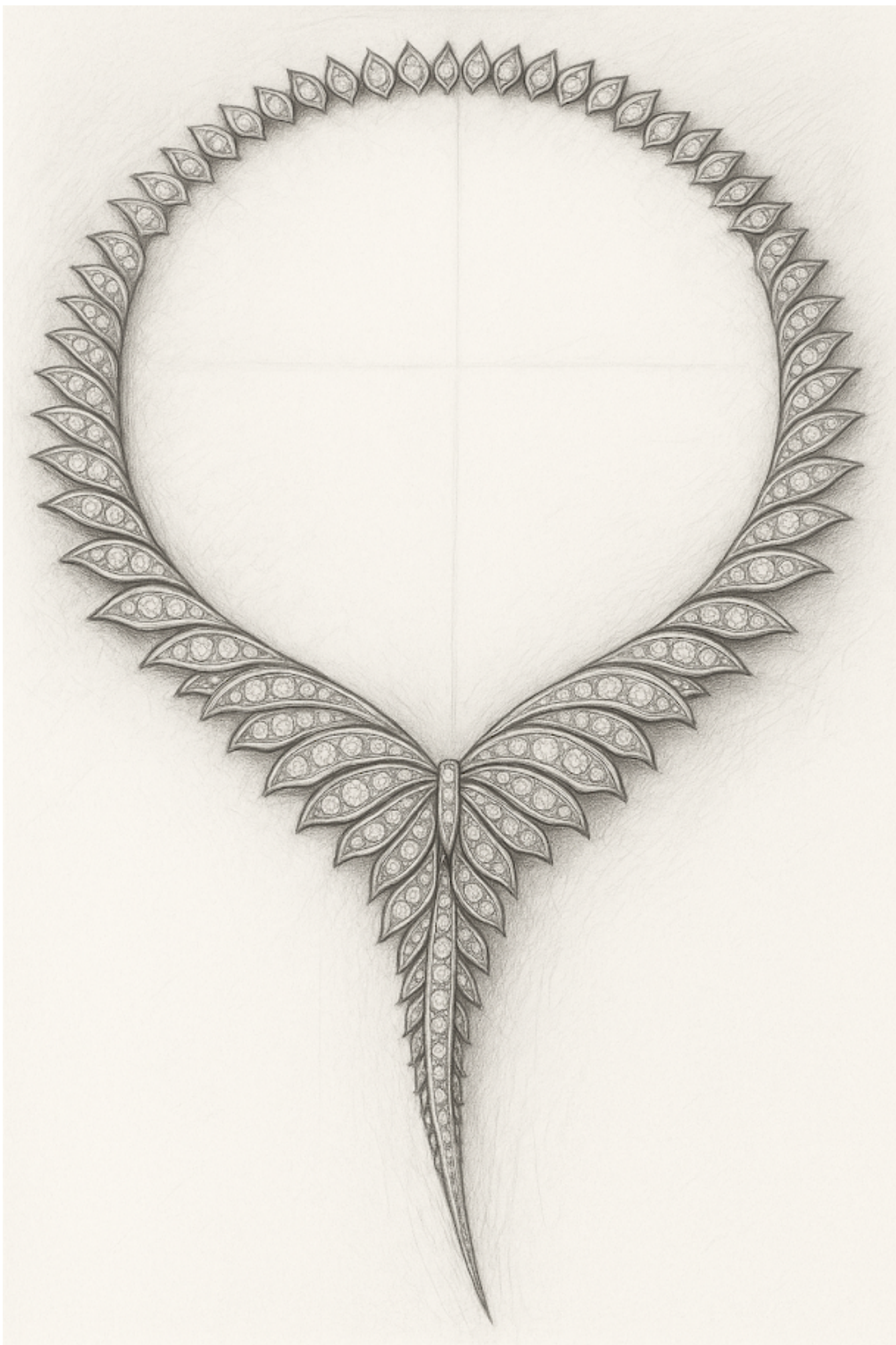




Per creare il mio collier sono partito ispirandomi ai dettagli di questo costume con ali di libellula.

Mi hanno colpito in particolare le trame sottili e intrecciate delle ali, simili a merletti naturali, e i riflessi cangianti che cambiano colore a seconda della luce. Ho cercato di catturare proprio questa sensazione di delicatezza e movimento nel disegno del collier.

La struttura principale riprende le venature leggere, mentre le pietre scelte sono diamanti che evocano la brillantezza mutevole delle ali. Il risultato è un gioiello che sembra sospeso, come se potesse librarsi da un momento all'altro, proprio come una libellula in volo.

