



Il gioiello che ho voluto disegnare ispirandomi al Teatro alla Scala è una spilla, che misura 80 per 70 mm. Il materiale di cui è composta è l'oro giallo.

Questa spilla è formata da due parti:

- la prima anteriore è l'interno, che è raffigurato da varie maschere della comedia Italiana: Arlecchino, Pulcinella, Colombina e Pantalone. Ogni maschera raffigura la propria posa e sono colorati da smalti.

Arlecchino è raffigurato con il suo tipico costume a triangoli colorati e una maschera nera. La sua posa è scherzosa, con una mano una rosa, segno d'amore per Colombina.

Pulcinella è rappresentato con il suo abito bianco e il cappello a punta. La sua posa è allegra e spensierata, tiene in mano il Putipù, strumento musicale originario dell'Italia Meridionale.

Colombina indossa un abito bianco ed elegante, con uno sguardo pensieroso. La sua posa è graziosa e femminile.

Infine, Pantalone raffigurato con il suo abito rosso e nero, con una maschera nera che esprime saggezza e astuzia. La sua posa è statica, come se stesse riflettendo su qualcosa.

- la seconda parte è la cornice, ispirata alle decorazioni in oro trovate alla base del palco reale, che rappresentano due leoni alati con in centro lo strumento lira. Nella punta della spilla, ho voluto mettere l'anno in cui il teatro è stato ricostruito sulle ceneri del Teatro Ducale nel 1776, per volontà dell'Imperatrice Maria Teresa d'Austria.

