



Progetto Belè e Gargoyle

Volevo che questa collana fosse una rappresentazione storica del teatro alla Scala e che mantenesse una connotazione stilisticamente simile.

Mi sono concentrato quindi su raccogliere tutti quegli elementi che mi sembravano particolarmente rappresentativi.

Ho utilizzato le forme dei fregi presenti sui palchi, riarrangiandole e modificandole leggermente per creare le parti fisse principali della collana. Questa è realizzata in oro giallo e presenta diversi granati di svariate dimensioni. Ho deciso di accoppiarli a dei pendenti in corallo rosso per richiamare maggiormente i colori del teatro stesso.

Ho deciso di utilizzare anche degli smalti trasparenti (sempre rossi) per ricreare le tende presenti sul palcoscenico.

(tecnica pliquè a' jour)

ogni pendente è realizzato in oro e si collega alla collana grazie a dei piccoli fili.

le parti terminali di questi sono realizzate con del corallo rosso. questi (insieme a quei fili che collegano lo stemma con le altre parti della collana) hanno lo scopo di portare maggiore armonia sia dal punto di vista del colore che da quello della forma.

Come pendente principale ho utilizzato lo stemma della città di Milano ispirandomi a quello presente sopra il sipario, sia per celebrare la città stessa che questo fantastico teatro.