

REGOLAMENTO
PREMIO *BELÈ E GARGOYLE*
SEZIONE ASPIRANTI ORAFI

EDIZIONE 2026

Cos'è il Premio “Belè e gargoyle” Aspiranti Orafi

Il Premio “*Belè e gargoyle*” è un’idea promossa da APA Confartigianato di Milano e Monza Brianza in collaborazione con il Municipio 1 del Comune di Milano, finalizzato a premiare e supportare progetti creativi, a valenza culturale ed economica, legati al settore Orafo e su tematiche inerenti il Teatro alla Scala della Città di Milano.

La sezione aspiranti orafi persegue le medesime finalità e intende coinvolgere giovani studenti che, pur non avendo acquisito finora nessuna competenza tecnica, desiderano sperimentarsi sul campo per verificare il proprio talento e per eventualmente intraprendere questo tipo di percorso di sviluppo professionale.

Enti promotori

Il concorso è promosso da Galdus e dalla Fondazione ITS Academy Innovaprofessioni, realtà del territorio milanese interessate a diffondere la cultura del gioiello e la possibilità di intraprendere percorsi formativi e lavorativi all’interno del settore orafa.

Concorrono alla promozione del concorso APA Confartigianato di Milano e Monza e Brianza e, a titolo di patrocinio non oneroso, il Municipio 1 del Comune di Milano.

Chi può partecipare

Possono partecipare al Concorso giovani studenti e studentesse frequentanti il penultimo o l’ultimo anno di scuole secondarie superiori di qualsiasi indirizzo liceale, tecnico o professionale. Non vi sono limiti territoriali per la partecipazione.

Elaborati

I candidati dovranno partecipare a due lezioni finalizzate a fornire le informazioni e le indicazioni di base per produrre un proprio elaborato conforme ai requisiti del concorso.

Tali incontri si terranno a distanza con collegamento telematico in modalità sincrona. In relazione al numero dei candidati saranno realizzati incontri di formazione in quantità adeguata per una corretta partecipazione da parte di tutti.

Gli elaborati dovranno pertanto rappresentare un oggetto di arte orafa, originale e ispirato ad elementi presenti nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana, che saranno presentati negli incontri online.

La rappresentazione dell’oggetto dovrà essere realizzata a mano ed inviata entro i termini, secondo le indicazioni che saranno fornite nel corso degli stessi incontri. Costituirà un elemento di ulteriore valutazione l’aggiunta di una versione del disegno dell’oggetto realizzata anche con strumenti informatici.

Premi

Ai progetti vincitori saranno messi a disposizione premi consistenti in scontistica sulle quote di iscrizione ai percorsi di alta specializzazione; tale scontistica, in caso di corsi pluriennali, è da intendersi su ciascuna delle annualità previste.

1. Riduzione della quota di iscrizione fino al 50% fino ad un valore massimo di € 1.500

2. Riduzione della quota di iscrizione fino al 40% fino ad un valore massimo di € 1.200
3. Riduzione della quota di iscrizione fino al 25% fino ad un valore massimo di € 750

I vincitori saranno raggiunti da apposita comunicazione e avranno quindici giorni di tempo per decidere se ritirare il premio (e quindi pre-iscriversi ad uno dei corsi promossi dalle scuole organizzatrici) o rinunciare. In caso di rinuncia il premio sarà assegnato per scorrimento ai classificati successivi in graduatoria. Lo scorrimento non proseguirà in ogni caso oltre il dodicesimo classificato, pertanto si configura la possibilità che non tutti i premi vengano effettivamente assegnati a causa della rinuncia da parte dei vincitori.

N.B.: i vincitori dovranno comunque sostenere un test di selezione per l'ammissione al corso, finalizzato alla verifica che l'elaborato presentato sia effettivamente originale e di propria produzione.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita e non comporta alcun vincolo o impegno di qualsiasi natura al di fuori delle condizioni di cui al presente Regolamento.

È possibile candidare un solo progetto per ciascun partecipante.

Prima fase - iscrizione al concorso

Gli studenti interessati a partecipare al concorso dovranno compilare singolarmente il modulo online a [questo link](#) entro e non oltre il **31 GENNAIO 2026**.

Non saranno accettate candidature pervenute oltre tale data e/o attraverso differenti modalità da quella sopraindicata.

Seconda fase - partecipazioni agli incontri formativi

I candidati riceveranno apposito link per la partecipazione agli incontri formativi online in base ad un calendario che sarà definito in relazione al numero effettivo di partecipanti.

La partecipazione agli incontri è obbligatoria ai fini dell'ottenimento dei crediti PCTO.

Terza fase - preparazione degli elaborati e presentazione

I candidati svolgeranno il proprio lavoro di predisposizione degli elaborati in autonomia e avvalendosi esclusivamente degli strumenti che saranno indicati durante gli incontri formativi.

Gli elaborati dovranno essere presentati in formato PDF in unico file, che dovrà essere caricato su un'apposita pagina web il cui indirizzo sarà comunicato nel corso degli incontri formativi.

La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissato nel giorno 31/05/2026.

Procedura e criteri di valutazione delle proposte progettuali

Il Comitato di Valutazione sarà composto da almeno 4 membri obbligatori in rappresentanza degli enti organizzatori: 2 in rappresentanza degli enti organizzatori, 1 imprenditore artigiano operante nel settore Orafo, 1 in rappresentanza della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, 1 in rappresentanza di APA Confartigianato Milano Monza e Brianza. Ulteriori membri potranno essere designati dagli enti patrocinanti (Municipio 1 del Comune di Milano).

Il Comitato valuterà e selezionerà i progetti migliori, a proprio insindacabile giudizio.

La Procedura di selezione e aggiudicazione dei progetti vincitori terminerà entro il giorno **10 GIUGNO 2026**.

Il Comitato di Valutazione si riserva la facoltà di definire eventuali proroghe a detto termine. In tal caso verrà data comunicazione a tutti i partecipanti.

Trattamento dei dati Personali

Si informa i candidati che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (regolamento generale sulla protezione dei dati: in seguito «GDPR»), che i dati personali direttamente forniti dagli interessati verranno trattati per consentire la loro partecipazione al Concorso "Belè e Gargoyle" Sezione Aspiranti Orafi, la selezione e l'eventuale assegnazione del premio, nonché per la promozione e la comunicazione.

Il trattamento avviene prevalentemente con l'ausilio di strumenti informatici/telematici o, se necessario, con procedure manuali e in ogni caso con l'adozione di precauzioni e cautele atte a evitare l'uso improprio o l'indebita comunicazione dei dati.

Titolare del trattamento è Galdus, in persona del legale rappresentante, con sede a Milano in Via Pompeo Leoni 2, indirizzo di posta elettronica privacy@galdus.it.

I dati personali saranno trattati dal personale di Galdus e da eventuali soggetti esterni debitamente nominati responsabili del trattamento e saranno conservati per un periodo non superiore a 24 mesi, salvo che per quei dati il cui periodo di conservazione è superiore per legge.

Il conferimento dei dati personali è necessario per poter partecipare al Concorso.

Il mancato o parziale conferimento dei dati personali comporterà l'impossibilità di parteciparvi e/o di conseguire il premio.

Si ricorda che l'interessato ha diritto di esercitare i seguenti diritti:

- (i) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento;
- (ii) chiedere al titolare la portabilità dei dati, secondo quanto previsto dall'art. 20 del GDPR;
- (iii) proporre reclamo all'autorità di controllo competente (ad es. nello Stato membro in cui l'interessato risiede abitualmente, lavora o del luogo ove si è verificata la presunta violazione), secondo quanto previsto dall'art. 79 del GDPR, fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale.

Per l'esercizio dei predetti diritti è possibile rivolgersi al titolare ai recapiti indicati sul sito www.galdus.it.

Garanzie e manleve

I partecipanti garantiscono che tutte le informazioni, i dati e, più in generale, ogni altro materiale fornito nella presentazione della candidatura e/o in qualsiasi altra fase del Concorso sono accurate, corrette, veritiere e complete.

I partecipanti si assumono quindi la piena ed esclusiva responsabilità della veridicità della predetta dichiarazione. Ciascun partecipante dichiara e garantisce che il Progetto è un'opera originale, che dispone dei relativi diritti di proprietà intellettuale e di sfruttamento economico, non viola altri diritti di terzi, non contiene alcun marchio, logo o altro elemento protetto dal diritto di proprietà industriale o diritto d'autore di titolarità di terzi, o che, ove esistano diritti di terzi, il partecipante si sia previamente dotato di tutte le necessarie autorizzazioni e licenze da parte del relativo titolare.

I partecipanti dichiarano espressamente per sé e per i loro aventi causa di manlevare e

tenere indenne integralmente gli enti organizzatori e patrocinanti da qualsivoglia rivendicazione, pretesa risarcitoria o richiesta di danno avanzata da qualunque terzo, per la violazione di una delle disposizioni di cui al presente articolo.

I partecipanti dichiarano che ogni decisione del Comitato di Valutazione verrà accettata incondizionatamente.

Proprietà intellettuale

Con la presentazione della candidatura, il partecipante autorizza gli enti organizzatori a utilizzare e divulgare il progetto esclusivamente per le finalità di cui al presente Regolamento, a pubblicare il Progetto e i relativi materiali su qualsiasi sito internet riconducibile agli stessi Enti promotori, ovvero in ulteriori modalità ritenute valide per la diffusione del Progetto stesso, a esporre e rappresentare il Progetto e i relativi materiali in occasione di congressi, convegni, seminari e mostre permanenti.

Condizioni Generali

In nessuna circostanza la presentazione della candidatura e/o del Progetto, la selezione ed aggiudicazione e/o l'erogazione dei premi sarà intesa o potrà essere interpretata come offerta o contratto di lavoro. In nessun caso Concorso "Belè e Gargoyle" e il relativo Regolamento possono essere intesi e/o interpretati come un'offerta al pubblico ai sensi dell'art. 1336 del c.c

Efficacia

Le obbligazioni contenute nel Regolamento avranno efficacia a partire dalla presentazione della candidatura e rimarranno in vigore fino al termine del Concorso, salvo quanto indicato nell'articolo "Garanzie e manleve" e "Proprietà intellettuale" del presente Regolamento.

Foro Competente

Qualunque controversia che dovesse sorgere in relazione al Regolamento, incluse le controversie relative alla sua validità, interpretazione, esecuzione, cessazione o adempimento, saranno di esclusiva competenza del Foro di Milano.

Finalità

Il presente regolamento ha ad oggetto il Concorso "Belè e Gargoyle" Sezione Aspiranti Orafi con l'obiettivo di selezionare i migliori progetti secondo le caratteristiche descritte nel Regolamento.

I progetti sono selezionati attraverso un processo competitivo, i cui destinatari, termini e condizioni sono descritti nel presente regolamento ("Regolamento"). L'iniziativa di cui al presente Regolamento rientra nelle fattispecie di esclusione di cui all'art. 6, lett. a) del DPR n. 430/2001 trattandosi di concorso indetto per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta rappresenta il riconoscimento del merito personale e titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività.