



La collana "Sapientia" deve il suo nome all'obiettivo di celebrare la conoscenza, l'eredità culturale, intellettuale ed artistica coltivata da Cardinale Federico Borromeo all'interno della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano, fondata da lui nel 1607. Da essa partì tutta la raccolta, curata da Federico Borromeo, un'eredità di libri antichi, unici al mondo, dipinti, sculture, schemi, mappamondi etc.

La collana ha una forma circolare e bombata, cava, come un anello che rappresenta lo sposalizio tra Federico Borromeo e la cultura.

Il gioiello ha una chiusura a scatto invisibile e 3 forme ellissoidali traforate, intorno alle quali altre ellissi a rilievo, come delle orbite, a rappresentare la scienza e l'arte, prendendo d'ispirazione i testi astronomici di Galileo Galilei che vi si trovano in prime edizioni. L'astronomia è rappresentata anche dai diamanti con l'incassatura a stella sparsi nella collana, esattamente 8 diamanti a rappresentare i pianeti del sistema solare. Queste ellissi con il contrasto di colore dei zaffiri blu e le stelle sparse prendono ispirazione anche dal orologio di Chiaravalle, prodotto di alta orologeria donato da Dolce & Gabbana alla Biblioteca, su disegni e ricerche di Leonardo da Vinci su questo orologio planetario, le cui vaste ricerche sono raccolte nella biblioteca.

Al centro della collana vi è una foglia di palma in oro tapezzata di smeraldi di taglio brillante e baguette posizionate in modo da imitare i rilievi della palma della Biblioteca, incastonati a pavè, a binario e a battuto. Questa palma è una dedica alla Palma in rame di Federico Borromeo, una fontana, simbolo della Veneranda Biblioteca Ambrosiana. Alla punta della foglia vi sono tanti piccoli diamanti incolore e uno zaffiro taglio a goccia incastonati in griffe, questi imitano l'acqua che scende giù dalla foglia, seguendo l'opera originale, un lavoro di alta tecnologia già a quel'epoca.

L'acqua come simbolo della purezza dell'anima.

La stessa forma della palma, ricorda la forma di una piuma, come riferimento ai migliaia di manoscritti contenuti nella biblioteca. Lo stelo della foglia, che si attorciglia nella collana imita un serpente, richiamando il serpente alla base della fontana della Palma.

La foglia si può staccare dalla collana attraverso un meccanismo di incastro diventando un segnalibro, infatti, l'interno del meccanismo grazie alla sua forma tubolare e cava contiene una catena delicata a coda di topo da inserire fra le pagine di un libro. Questo concetto di trasformazione simboleggia l'avanzata tecnologia e innovazione della biblioteca nel conservare l'eredità accumulata.

Un ruolo importante nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana gioca la conoscenza, la quale viene incisa sulla collana, in 3 lingue diverse, a rappresentare l'internazionalità dei testi antichi della Biblioteca, in quanto racchiude tante lingue antiche diverse. Su ogni sezione di ellissi vi è la parola conoscenza tradotta in latino(Sapientia), greco antico(Σοφία, Sophía) e arabo(حكمة , Hikma).

Ho voluto rappresentare un confronto tra la conoscenza umana, esplorata e raccolta dall'ambrosiana e il sapere orafico, l'uso di più tipi di incassatura per far vedere il progresso secolare dell'oreficeria, infatti nel gioiello vi sono tante tipologie di incassatura: a binario, a pavè, a griffe, a stella, a baffetti e a battuto, come una raccolta tecnica di quest'arte.

