

MEDITATIO

BIBLIOTECA AMBROSIANA

Il gioiello presenta una struttura radiale aperta che simboleggia **l’elevazione dell’individuo attraverso la conoscenza**.

La composizione a rettangoli richiama sia gli scalini della scala centrale sia i dorsi dei libri, elementi caratteristici di una biblioteca.

Nella parte posteriore, attorno al collo e leggermente nascosti alla vista, sono incisi alcuni estratti, con tanto di illustrazioni, del **Codice Atlantico di Leonardo da Vinci**. Questa scelta ha un valore simbolico: per raggiungere la sala in cui il codice è conservato è necessario percorrere l’intero itinerario museale, rendendolo un vero e proprio tesoro “nascosto”.

Nella parte frontale si trovano **nove strutture trapezoidali**, ciascuna delle quali rappresenta una tecnica artistica specifica (decoro, scultura, dipinti e arti applicate) , osservabili all’interno della Veneranda Biblioteca Ambrosiana.

A separarle vi sono perle simili a piccoli faretti che, in combinazione con il legno, rievocano sia le giunture **dei mobili sia l’illuminazione** presente nella sala principale.

Al centro è incastonato un **crystallo di rocca** decorato con motivi geometrici che richiamano **la vetrata** posta sopra la scalinata affrescata interna alla biblioteca.

Successivamente si sviluppa un bassorilievo ispirato alle **statue** troneggianti lungo la scalinata interna, con fondo **smaltato di rosso** in riferimento al colore delle nicchie che le ospitano.

Il marmo serpentino e il tessuto rosso riprendono ulteriormente i colori degli ambienti interni, evocando le fondamenta e le colonne portanti.

Infine, è presente una piccola reinterpretazione miniaturizzata del dipinto **“Vase of Flowers with Jewellery, Coins and Shells” di Jan Brueghel**: ogni fiore è scelto appositamente per il proprio significato simbolico che richiama i concetti stessi della biblioteca.

Miniatura floreale

Reinterpretazione di Jan Brueghel” Vase of Flowers with Jewellery, Coins and Shells”

Ogni fiore rappresenta un significato specifico inerente al luogo.



- Malvarosa: ambizione
- Acanto: arte
- Angelica: ispirazione
- Camelia: eccellenza
- Non ti scordar di me: memoria e ricordo duraturo
- Gerbere: gratificazione, raggiungimento di una meta

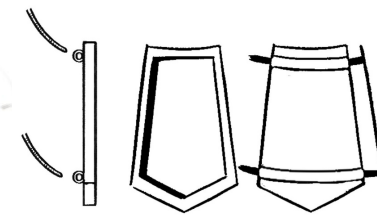
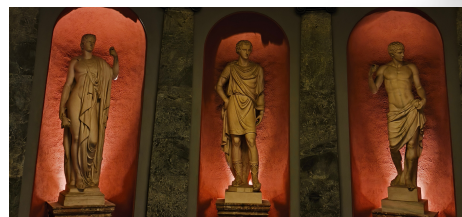
Serpentino

Marmo verde presente all’interno della struttura richiama i pilastri, biblioteca luogo portante della cultura di Milano



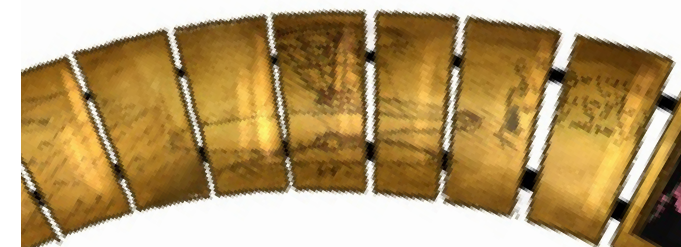
Bassorilievo smaltato

A rappresentare parte delle molteplici opere osservabili all’interno degli spazi della Biblioteca Ambrosiana



Codice atlantico

Delicata incisione di alcuni passaggi del’ codice atlantico con tanto di illustrazioni.



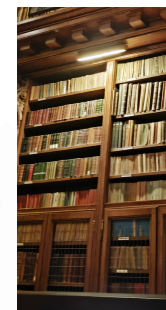
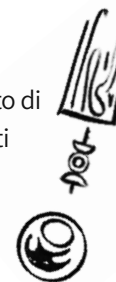
Tessuto Rosso

Richiama gli interni ed il calore e il raccoglimento della Veneranda Biblioteca Ambrosiana



Legno e perla

Situate a raggiera esse servono a rappresentare il senso di piccolezza ed apertura che si può provare entrando nella sala principale della biblioteca, il legno e la perla ricordano il punto di giunzione tra gli scaffali del mobilio ed i faretti



Cristallo di Rocca

Richiama la finestra ubicata sopra la scala alleggerisce la collana e regala luminosità, **Luce che dall’alto scende ed illumina l’uomo**

