

CELEBRATIO VATIS



CONCORSO BELÉ E GARGOYLE 2025-26

L'elemento da cui ho scelto di trarre ispirazione per il mio progetto è la scalinata che collega la Sala dell'Esedra e la Sala Nicolò da Bologna della Pinacoteca Ambrosiana.

La scalinata venne costruita nel 1930-31 su richiesta del prefetto della biblioteca Giovanni Galbiati in onore del bimillenario dalla nascita del poeta Virgilio ed è decorata da un grande mosaico che riproduce la miniatura che Francesco Petrarca commissionò a Simone Martini come tavola di apertura del *Virgilio Ambrosiano*, uno dei cimeli più preziosi conservati nella Biblioteca Ambrosiana. Galbiati volle la riproduzione dell'opera a mosaico nell'abside dell'Esedra proprio perché tutti potessero conoscerla, non essendo l'originale esposto al pubblico.

La scala di collegamento al secondo piano è decorata da sette statue classicheggianti in marmo di inizio Ottocento commissionate dall'Ambrosiana agli scultori della Fabbrica del Duomo.

La scalinata è un elemento iconico della pinacoteca che ha attirato particolarmente la mia attenzione poiché è un importante tributo al grande poeta romano.

Ho optato per la realizzazione di un anello a fascia in argento dorato che riporta sulla parte inferiore la scalinata curvilinea insieme al mosaico e ai motivi delle mura, mentre quella superiore è caratterizzata da una semplificazione delle colonne e delle sette nicchie dove sono situate le statue.

Le nicchie e lo sfondo della ringhiera incisi nell'anello sono ricoperti rispettivamente da smalti di colore bordeaux e avorio, mentre le colonne, leggermente in rilievo, sono rivestite da uno di colore turchese con effetto marmoreo.

La facciata della scala è decorata da berillo acquamarina sminuzzato per richiamare ai tasselli di un mosaico, mentre il motivo geometrico della parete è ricreato grazie a una smaltatura satinata di colore beige e marrone.

