

THECA

Il gioiello nasce da una **composizione modulare** ispirata alle geometrie della Biblioteca Ambrosiana, reinterpretate attraverso linee essenziali ed eleganti che richiamano ordine, equilibrio e dialogo interculturale.

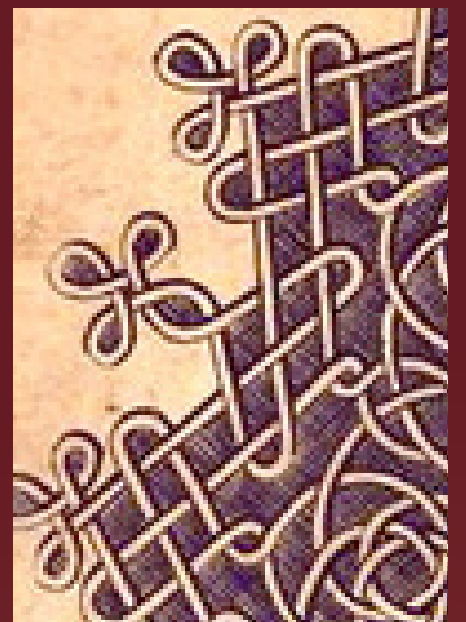
La **struttura** principale è realizzata in **oro rosa 18 kt brunito**, scelto per le sue tonalità calde che evocano il **legno** degli interni della biblioteca e conferiscono all'oggetto un carattere materico e contemporaneo.

Inserti in **argento** e **oro**, lavorati con **finiture differenti**, richiamano simbolicamente i **libri** custoditi nella biblioteca: frammenti di conoscenza che convivono armoniosamente all'interno della stessa struttura. Lo **smalto plique-à-jour** policromo filtra la luce creando trasparenze simili a vetrate istoriate. Le **diverse tonalità** rappresentano **culture** e **tradizioni differenti**: il rosso e l'oro evocano l'Oriente, il blu e il turchese il Mediterraneo e il Medio Oriente, il verde le culture africane e sudamericane, mentre le tonalità più chiare richiamano il sapere occidentale. L'incontro dei colori diventa così metafora della multiculturalità e della convivenza tra identità diverse.

Al centro di ogni modulo è collocato un **diamante** taglio baguette, scelto come fulcro simbolico e visivo del gioiello. La pietra rappresenta la **cultura** come **luce interiore**, capace di arricchire l'individuo e valorizzarne l'identità.

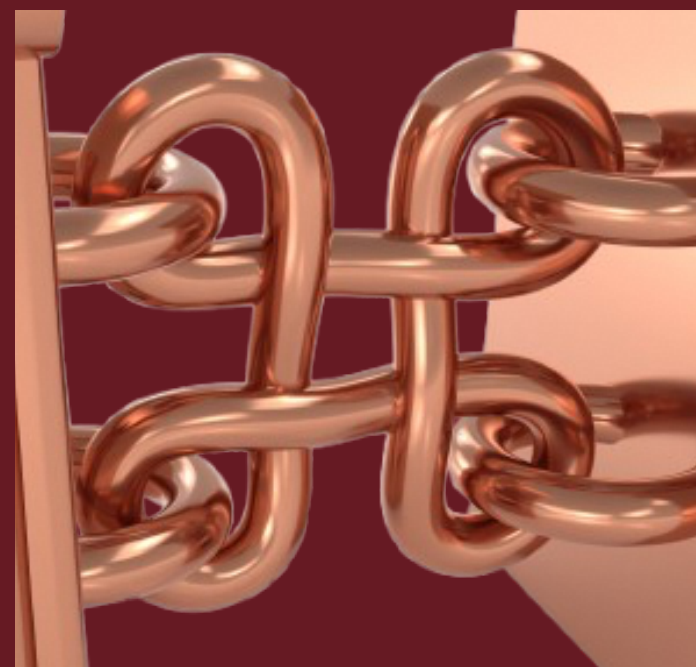
Il taglio baguette, essenziale e geometrico, riprende il linguaggio architettonico dell'intera composizione, amplificandone eleganza, linearità e luminosità.

Anche i collegamenti assumono un **valore simbolico**: i **ganci** ispirati ai **nodi vinciiani** di Leonardo da Vinci sostituiscono la classica catena, richiamando l'idea di una conoscenza libera e accessibile. I nodi rappresentano così un legame che unisce senza vincolare. Per mantenere coerenza formale, anche la **chiusura** riprende la forma dei ganci presenti nella composizione, integrandosi armoniosamente nel design senza interromperne l'**equilibrio visivo**.

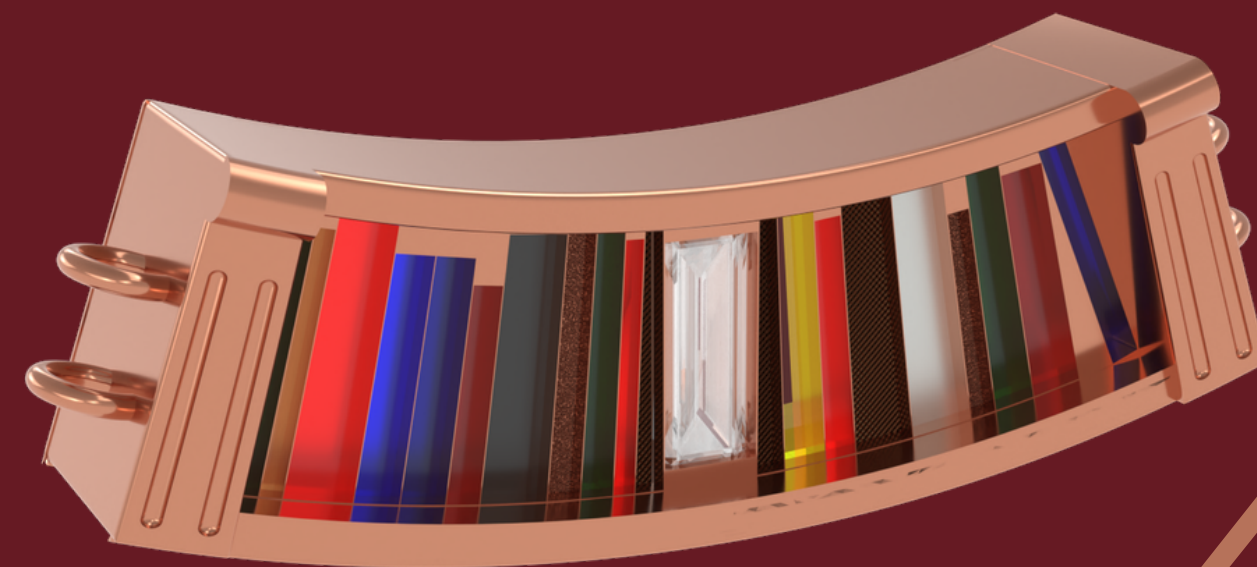




vista dall'alto della collana



Gancio ispirato ai nodi vinciani



Modulo principale



Chiusura ad incastro